



Robin Münch

ROBIN MÜNCH

SCHAUSPIELER



Schauspieler / Sprecher

KONTAKT

@ robinmuench@web.de

0151 / 20781014

www.robinmuench.wixsite.de/actor

Sandstraße 85, 50127
Bergheim



Ausbildung:

Arturo Schauspielschule Köln
2014-2018

Synchronworkshop

bei Markus Haase, Tom Protzer
und Claudia Herrendorf
2018

Agentur:

ZAV-Künstlervermittlung Köln -
Bühne
Innere Kanalstr. 69 50823 Köln
Tel. 0221-55 403 504

Geburtsdatum: 19.02.1994

Geburtsort: Bergheim (Nähe Köln)

Nationalität: Deutsch

Größe: 179cm

Statur: normal gebaut

Konfektion: 48

Schuhgröße: 43

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut),
Italienisch (Schulkenntnisse)

Dialekte: Rheinländisch/Kölsch (Heimdialekt)

Sportarten: Bühnenkampf (geübt), Judo (geübt),
Jonglieren (geübt), Fußball (geübt),
Badminton (Profi)

Tanzkenntnisse: Standard- und Lateintanz (Grundkenntnisse)

Gesangkenntnisse: Gutenberg-Chor 2006-2014 (Klassik)

Stimmlage: Bariton

Führerschein: PKW, Motorrad

Bühnenerfahrung: Kindertheater, Jugendtheater,
pädagogisches Jugendtheater,
Abendtheater

Auszeichnungen:

2018 Publikumspreis des VDPS für „Extremities“ von William
Mastrosimone (Regie: Markus Haase / Rolle: Raúl)



Theater Auswahl

Comic On! Theater Köln

Seit 2020 R@USGEMOBBT 2.0 – Rolle: Jess
Regie: Julia Knorst

Seit 2020 „#werbinich?“ – Rolle: Ben
Regie: Anne K. Müller, Julia Knorst

Seit 2020 „r@usgemobbt.de“ – Rolle: Nik
Regie: Susanne Kubelka

Seit 2020 „upDATE“ – Rolle: Leo
Regie: Susanne Kubelka

Horizont Theater Köln

Seit 2020 „Benno und die frechen Früchte“ – Rolle: Vater,
Banane, Zucker und weitere – Regie: Christos Nicopoulos

Fantasy Theater Köln

Seit 2019 „Das magische Portal“ – Rolle: Spex
Regie: Markus Herzog

Regionentheater aus dem schwarzen Wald

Seit 2018 „Faust. Der Tragödie erster Teil“ von Johann
Wolfgang von Goethe – Regie: Andreas Jendrusch

Arturo Theater Köln

2018 „Das Dschungelbuch“ von Rudyard Kipling – Rolle: Chil
Regie: Heike Beutel

2017-2018 „Extremities“ von William Mastrosimone
Rolle: Raúl – Regie: Markus Haase

2017 „Die Penismonologe“ von Manus Willard – Rolle: Erster
Regie: Markus Haase





Film / Fernsehen



Werbung

2020 „Staying home for Christmas“ – Versicherung
Rolle: Mann – Regie: the beauty aside

2020 „Kühlkissen“ – SWR Station Ident – Rolle: Freibadchiller
Regie: 5ter Stock Medienproduktion

2020 „Freie Trauung“ – PSD Bank Nürnberg
Rolle: Trauredner – Regie: MOVIAQ

2020 „Die dritte Stufe“ – Marketingspot für einen Roman
Rolle: Jonas – Regie: Christoph Steven

2019 Werbespot für Inter Versicherungsgruppe Mannheim

2018 Werbespot für Eismann Tiefkühl-Heimservice GmbH



Kurzfilme

2017 „In a lonely place“ - Rolle: Dixon Steele
Regie: Celine Kusch, Produktion: Kurzfilm

2016 „Broken“ - Rolle: Niklas
Regie: Celine Kusch, Produktion: Kurzfilm

2016 „Auslösendes Moment“ – Rolle: Philostrat
Regie: Björn Breithor, Produktion: Kurzfilm

2016 „Never forget“ – Rolle: Stalker
Regie: Celine Kusch, Produktion: Musikvideo



Diverses

Seit 2017 Biologie – Schulfilm - Rolle: Moritz (Hauptrolle)
Regie: Konstantin Blome, Produktion: GIDA